

GRAŽŪ

v a s a r i s



EPIZODAS 15

matantiems kasdienybės grožį
ir besimokantiems
jį matyti

dopamino čiurkšlės akims
geras kinas ir serialai
estetišką edukuojantis
turinys
fotosesijų įkvėpimai

3 PUSLAPIS

REDAKTORIAUS ŽODIS



4 PUSLAPIS

VIZUALO PRAKTIKOS DARBŲ PARODA



30 PUSLAPIS

AUTENTIŠKOS INSTAGRAM PASKYROS

31 PUSLAPIS

3 ŽINGSNIAI AUTENTIŠKAI ESTETIKAI

32 PUSLAPIS

GRAŽUS KINAS



REDAKTORIAUS ž o d i s

Jums prieš akis - neeilinis žurnalo GRAŽU epizodas. Šįkart vietoj įprastų įkvėpimų fotosesijoms, Jūsų dėmesiui šiuo metu vykstančios VIZUALO PRAKTIKOS studentų darbų paroda.

Ir pirmąkart žurnalo istorijoje, viršelis pasipuošė ne mano kurta, o VIZUALO PRAKTIKOS studentės Ingos Lisauskienės (@linga_silverdot) nuotrauka.



Šį mėnesį vėlgi kviečiu dairytis autentiškų Instagram paskyrų, dėmesio vertų filmų bei susipažinti su 3 žingsniais autentiškam turiniui kurti.



VIZUALO PRAKTIKA



STUDENTŲ DARBŲ PARODA

FOTO: AUŠRA GURENKO

AK! VAIZDU

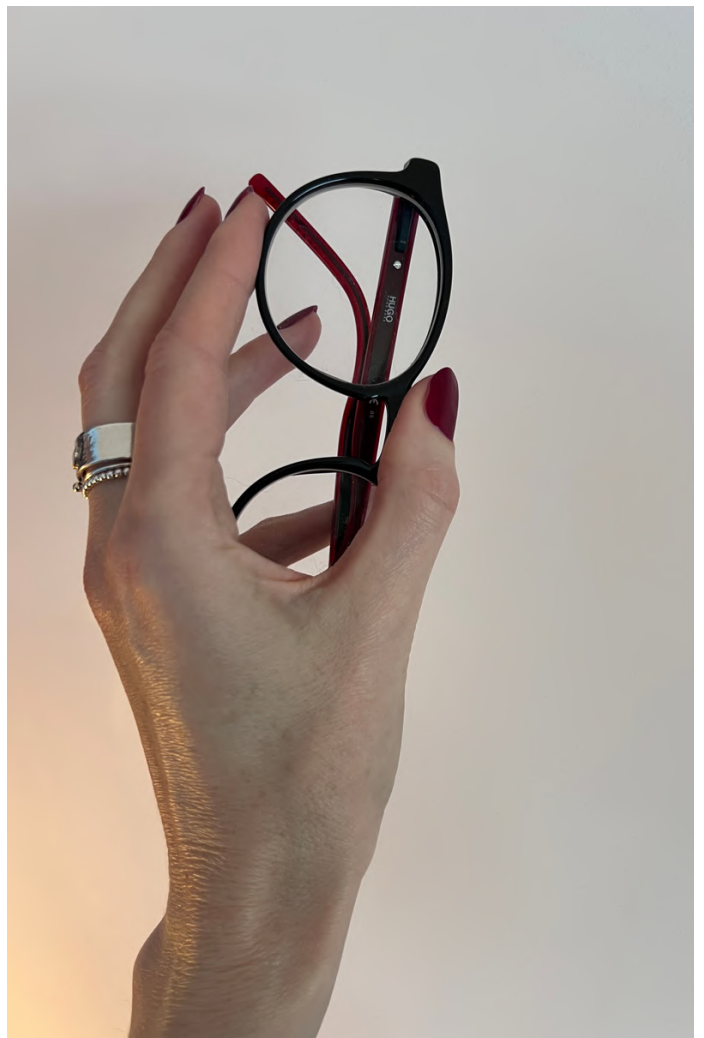
Nors dar net nepradėjome kurti baigiamųjų darbų, nors dar ne visos užduotys įgyvendintos, tačiau aš, kas vakarą peržiūródama studentų kūrybą, kai kurias nuotraukas noriu tiesiog išbučiuoti, o širdis šokinėja iš džiaugsmo, regint potencialą, kūrybiškumą, laisvę, išmonę.

Tad nusprendžiau jau dabar praskleisti užuolaidą ir parodyti Jums stipriausius darbus.



@k.n.itty.





@zivile zauer



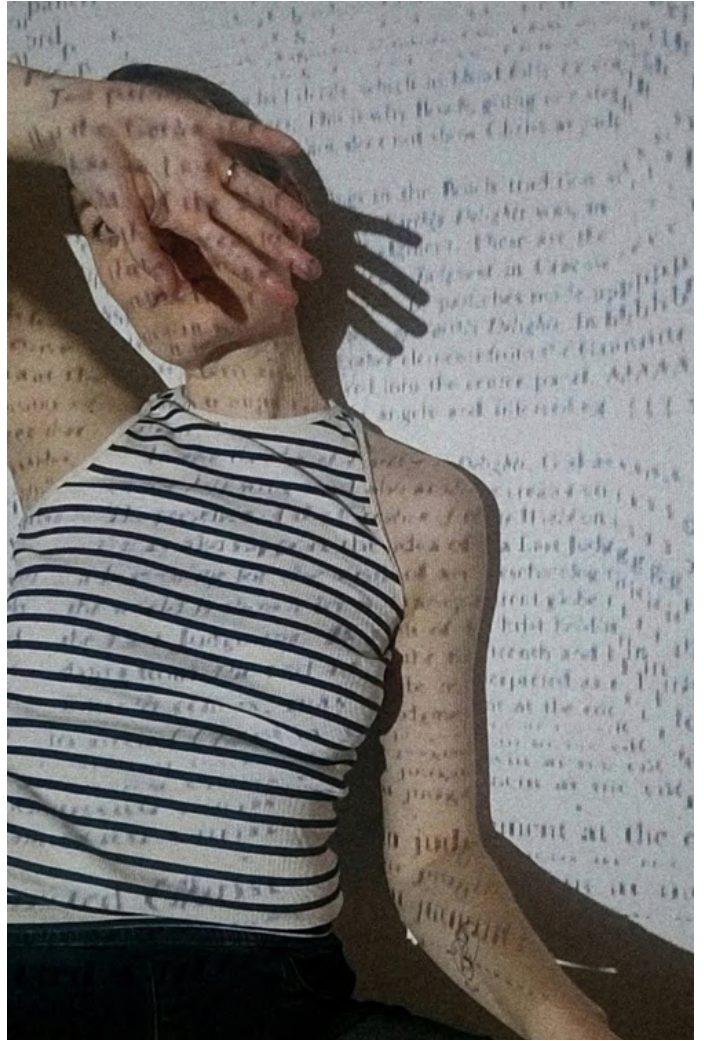
[@enrika cepuliene](#)



Praktikos metu įgyvendiname skirtingus tikslus: kuriame portretus: visu ūgiu, judesyje, beveidžius, o taip pat - mokomės fotografuoti objektus, aksesuarus, gamtą, žaidžiame su šešėliais. Nuotraukas studentai kuria mobiliuoju telefonu ir tai daro patys, be kitų pagalbos.

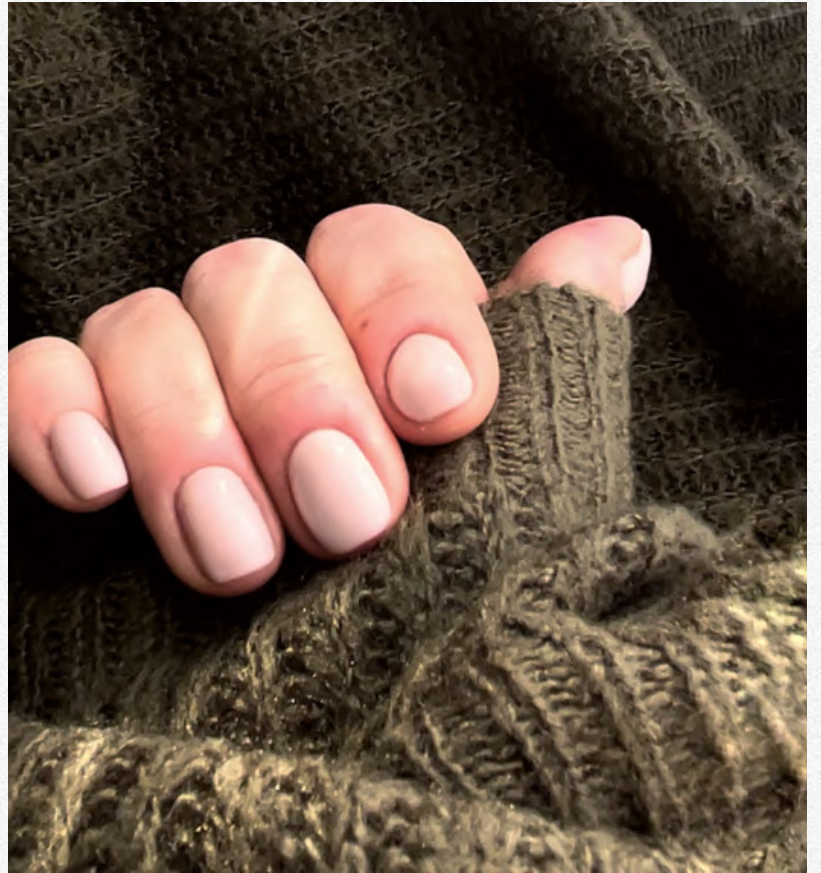


FOTO: UGNĖ GAVELYTĖ





[@by.marina.sl](#)



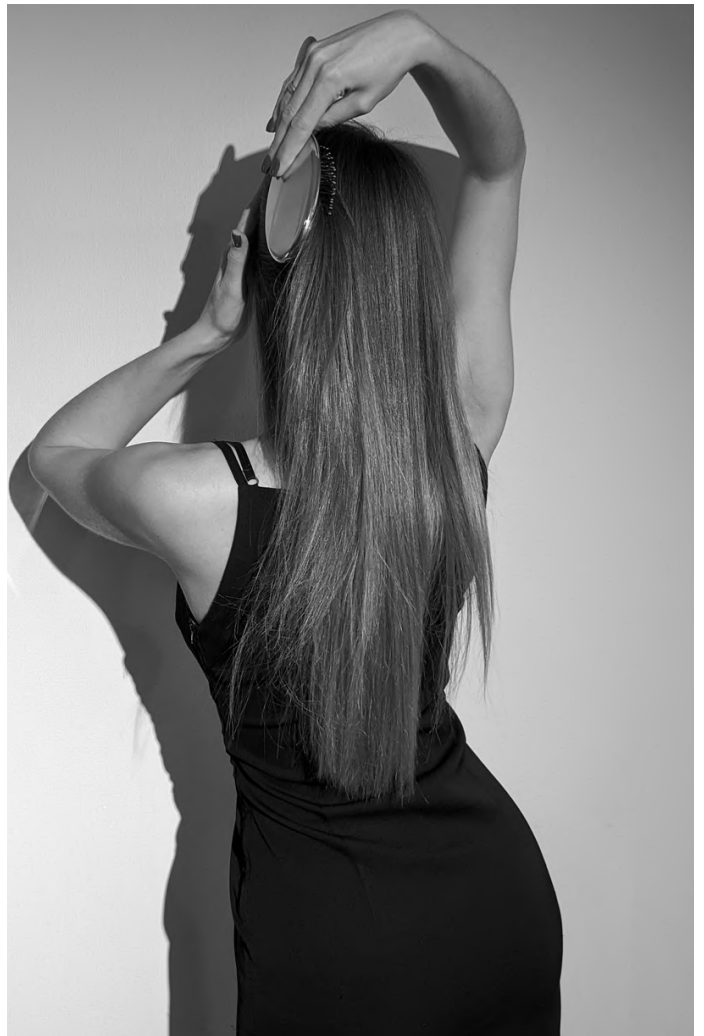
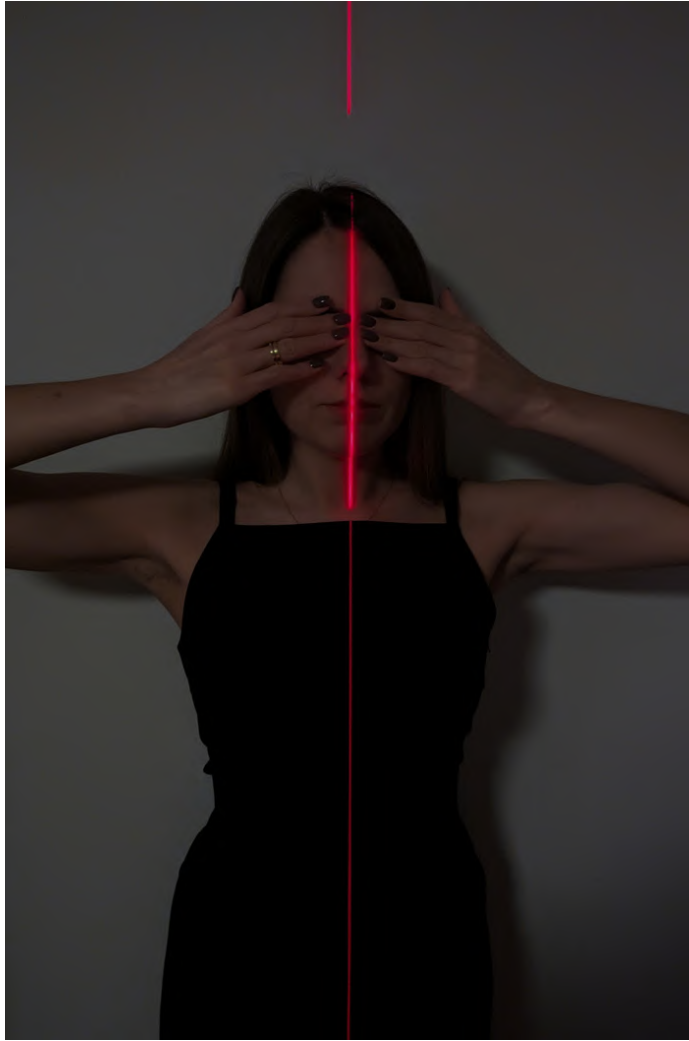
[@asta matul](#)





@justina_va







[@rasanum](#)



@inga_pik

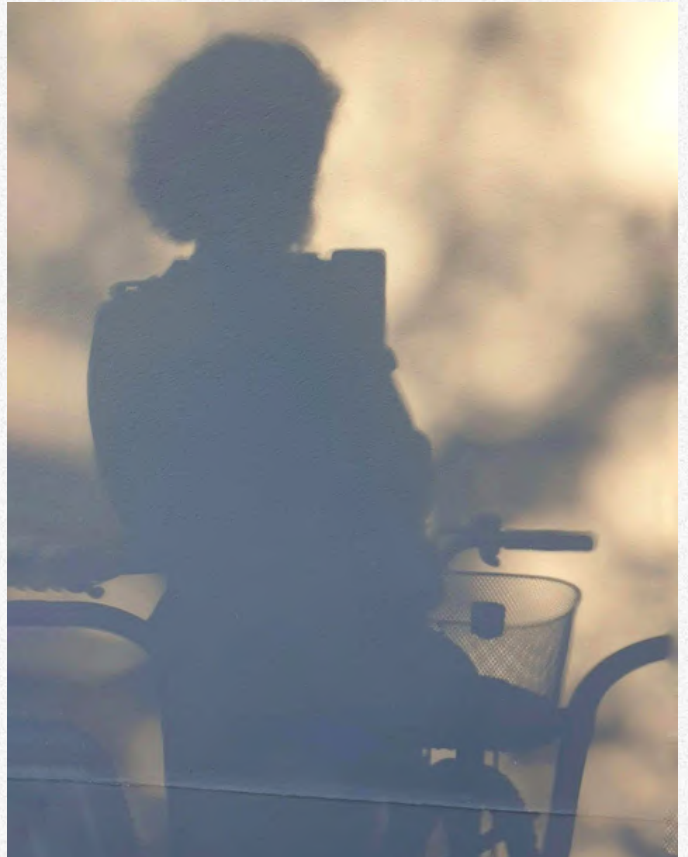




[@idoverlywell](#)



[@jovita zemaitiene](#)

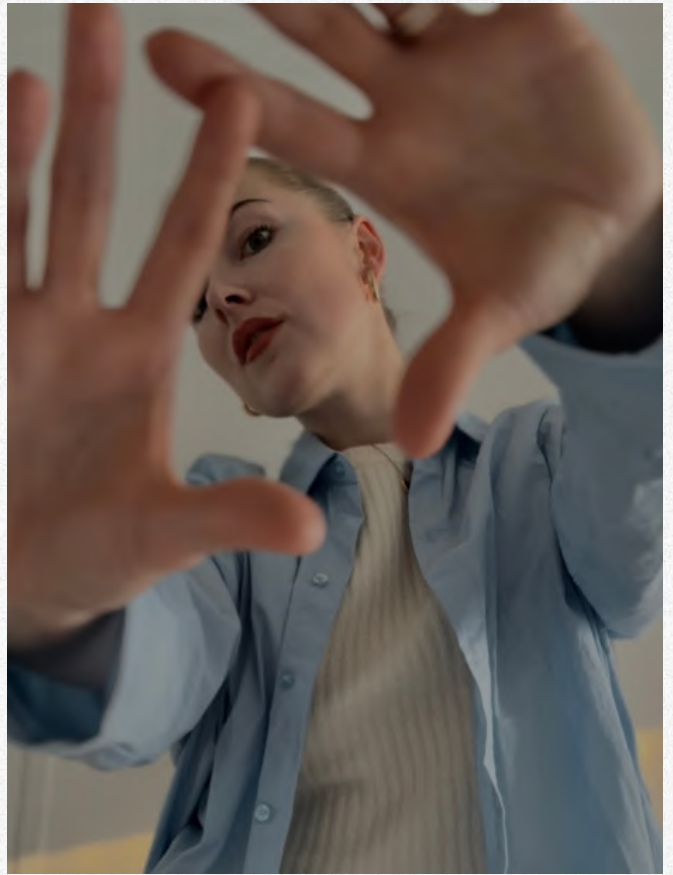


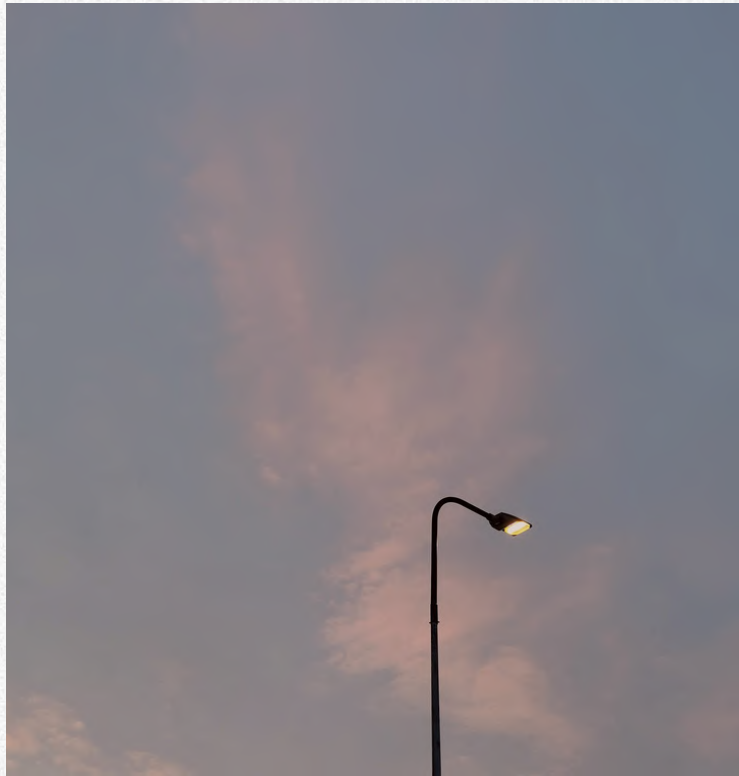
@zivile_zauer



[@ugnegavelyte](#)









VIZUALO PRAKTIKA

NUO KOVO 22 D.



Man jau dabar liūdna, kad liko tik 2sav. Labai naudingas kursas, pastabos, komentarai ir svarbiausia, tai kas pradžioje atrodė neįgyvendinama, po truputį tampa tuo ką tiesiog matai ir gali "skaniai" nufotografuoti!

Julija BRAVO, kartosiu❤️

Julija Brodskė ši Vizualo praktika atvėrė man akis, pradėjau matyti dalykus kitaip nei visada★ labai džiaugiuosi įveikusi trečiąją savaitę su didžiuliais jūsų įvertinimais💕 Ir labai gaila, kad mūsų šis kursas eina į pabaigą, bet manau, Julija tikrai dar kažką naujo sugalvos ir tikrai mes grįšime pas ją



Jauciu kaip pasikeitė mano mastymas ir matymas fotografuojant, taip prapleto visa suvokimą kad wow. Tiesiog negaliu atsistebėti atradusi tą naują gilesnį ir visiskai kitoki matymą 😊

Ir fotografavimas tampa vis lengvesnis ir malonesnis.💕 galiuuu ir as pasirodo padaryti tu puikiu kadru!!

Aš nekėliau sau jokių tikslų jungdamasi prie praktikos, bet labai nudžiugau pagavusi save, jog jau dabar į Vogue nuotraukas žiūriu visai kitu žvilgsniu nei anksčiau. Tyrinėju atlikimo techniką, galvoje skamba Julijos pastabos, į kurias vietas atkreipt dėmesį. Atrodo, net spalvas pradėjau matyti kitaip 😊

o ko labiausiai nesitikėjau - tokio motyvuojančio, šildančio ir auginančio atgalinio ryšio! tai labai išlaisvina, plečia ir skatina kitam kartui ieškoti dar įdomesnių sprendimų 👁️👁️

VIZUALO PRAKTIKA

DETALES

- 5 savaitės (kovo 22 – balandžio 18 d.)
- Kiekvieną penktadienį 4 foto, video užduotys.
- Grįžtamasis ryšys ir bendrystė uždaroje studentų grupėje.
- Turėsime naujų gražių nuotraukų.

vasario 14 - 17 d. prasideda išankstinis išpardavimas.

Jei nori sulaukti žinutės apie mažiausią įmanomą kainą, REGISTRUOKIS:

NORIU!

vizualo PRAKTIKA

kūrybinė/estetinė/
fotografinė praktika

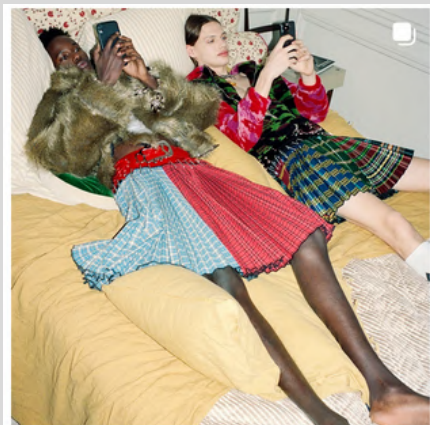
- 5 savaitės
- 20 užduočių
- skirsime 1-3 val/sav.
- išmoksime fotografuoti greičiau, gražiau, lengviau.

PAKANKA TURĖTI
MOBILŲ TELEFONĄ!



AUTENTIŠKOS INSTAGRAM PASKYROS

SSENSE



LEANDRAMCOHEN



NULUZUSLIEPA

3 ŽINGSNIAI

KAIP SUKURTI AUTENTIŠKĄ INSTAGRAM ESTETIKĄ

01

ATSISPIRK NUO SAVĖS

DAUGELIS ŽMONIŲ, KURDAMI ĮVAIZDĮ, KELIAUJA UNIVERSALIU KELIU: FOTOSESIJOSE NAUDOJA KLASIKINĮ REKVIZITĄ, POZAS, BALDUS, OBJEKTUS. GAUNAMI ESTETIŠKI REZULTATAI, BET... AR JIE TIKRAI ATSPINDI TAVE?

NUOTRAUKOSE TURIME SIEKTI IŠ TIKRŲJŲ ATSKLEISTI SAVE: NAUDOKIME SAVUS DAIKTUS, AKSESUARUS, GALBŪT TIK MUMS BŪDINGUS RANKŲ GESTUS, VIENETINIUS RŪBUS, DETALES, ĮRANKIUS.

02

IEŠKOK TIK TAU BŪDINGŲ RAZINŲ

GALBŪT MĖGSTI REDAGUOTI NUOTRAUKAS KONKREČIU BŪDU/STILIUMI? FOTOGRAFUOJI STAMBIU PLANU? TAU BŪDINGOS NEĮPRASTOS ASMENUKĖS? VISI ŠIE NIUANSAI GALI TAPTI IŠSKIRTINIAIS ĮVAIZDŽIO BRUOŽAIS. IR ŽMONĖS TAVE ATPAŽINS IŠ JŲ!

03

NAUDOK ASMENINĘ VIZUALINĘ PATIRTĮ

PERIODIŠKAI ŽIŪRIME FILMUS, LANKOME PARODAS, REGIME REKLAMINIUS PLAKATUS, ŽURNALŲ PUSLAPIUS. ANALIZUOKIME, ATRASKIME, KAS MUMS REZONUOJA IR KAIP GALIMA BŪTŲ ŠIUOS ELEMENTUS INTEGRUOTI SAVOJE KOMUNIKACIJOJE. TAIP PAKLOSIME PAGRINDĄ SAVAM. UNIKALIAM MATYMIUI BEI KŪRYBAI.

GRAŽUS KINAS



GRAŽUS k i n a s



BLUE EYE SAMURAI

Vaizdo šventė akims, stulbinantis dėmesys detalėms ir jaudinanti herojaus kelionė mane prikaustė prie ekrano. Naujausias anime šedevras jau dabar yra gausiai ir itin gerai vertinamas pasakojimas, kupinas autentiškų XVII a. Japonijos gyvenimo ir kultūros detalių bei filosofijos (su kuria galima ginčytis, hehe). Šiuo metu pasirodė tik pirmas šio serialo suaugusiems sezonas.



GRAŽUS k i n a s



BLADE RUNNER 2049

Juosta pasižymi įspūdingu vizualiniu dizainu ir atmosfera. Režisierius D. Villeneuve kuria futuristinį, tamsų, niūrų miesto vaizdą. Miesto, kuriame vyniojasi gilus pasakojimas apie dirbtinį intelektą, moralę, žmonijos likimą. Ir visa tai - ypatingoje, su niekuo nesupainiojamoje Blade runner estetikoje.

Jei dar nematėte, būtinai pažiūrėkite ir pirmąją šio pasakojimo dalį Blade runner (1982) su H. Fordu.



GRAŽUS k i n a s



BARRY LYNDON

Sveiki atvykę į lėtą, tačiau nuotykių kupiną, į intensyvią, gausią, tačiau detalėms dėmesingą S. Kubricko pasaulį. Režisierius naudojo specialius objektyvus ir natūralų apšvietimą, ir tokiu būdu pasiekė rekonstruotų epochos scenų autentiškumą. Kai kurie kadrai primins iškilmingus paveikslus!

Stebėkite jauno, iš vargingo gyvenimo bandančio išsikapstyti, vyro, nuotykius XVIII amžiaus Europos atmosferoje.



IKI PASIMATYMO kova



john lennon: 🎵 imagine all the people 🎵
introvert: oh god



DOUBT
KILLS MORE
DREAMS
THAN
FAILURE
EVER WILL
-SUZY KASSEM

